

Содержание программы по русской литературе

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве», «Повесть о Петре и Февронии»

Русская литература 18 века

В.А.Жуковский. Баллада «Светлана»

Н.М.Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»

Русская литература 19 века

И.А.Крылов. Басни «Квартет», «Волк и ягненок», «Слон и Моська»

А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума»

А.С.Пушкин. Роман «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», поэма «Цыганы». Стихотворения: «Смерть поэта», «К Чаадаеву», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Я вас любил...», «А.П.Керн», «Узник», «Полтава» (отрывок), «Медный всадник» (отрывок), «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка» (из «Повестей Белкина»)

М.Ю.Лермонтов. Роман «Герой нашего времени», поэма «Мцыри», лирика: «Бородино», «Пророк», «Смерть поэта», «Портрет», «Три пальмы», «Парус», «Листок», «Выхожу один на дорогу», «Как часто пестрою толпою...»

Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба», «Мертвые души», «Ревизор», «Ночь перед Рождеством», «Петербургские повести» (повесть «Шинель»)

А.Н.Островский. Пьесы «Гроза», «Бесприданница»

И.А.Гончаров. Роман «Обломов»

И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети», повесть «Ася», «Стихотворения в прозе»: «Русский язык», «Воробей»

Ф.И.Тютчев. Лирика: «Листья», «Чародейкою зимою», «Silentium», «Природа-сфинкс», «Последняя любовь», «Нам не дано предугадать», «О, как убийственно мы любим»

А.А.Фет. Лирика: «Я пришел к тебе с приветом», «Зреет рожь...», «Сияла ночь», «Шепот, робкое дыханье...»

Н.А.Некрасов. Лирика: «Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и гражданин», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Внимая ужасам войны...». Поэмы «Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины» (отрывки)

М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки: «Дикий помещик», «Как один мужик двух генералов прокормил». «История одного города», роман «Господа Головлевы» (обзор)

Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать» (обзор)

Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир», рассказ «После бала»

А.П.Чехов. Повести «Ионыч», «Палата № 6», рассказы: «Человек в футляре», «О любви», «Крыжовник»; «Смерть чиновника», пьеса «Вишневый сад».

Н.С.Лесков. Повесть «Леди Макбет Мценского уезда», повесть «Левша» (сокращённо)

Русская литература 20 века

И.А.Бунин. Рассказы «Антоновские яблоки», «Тёмные аллеи», «Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыхание», «Грамматика любви»

А.И.Куприн. Повести «Гранатовый браслет», «Поединок», «Олеся»

М.Горький. Пьеса «На дне», «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»

А.Ахматова. Лирика «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Мне голос был...», «Родная земля», «Мне ни к чему одические рати...»; поэма «Реквием»

С.Есенин. Лирика. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Гой ты, Русь, моя родная», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Не жалею, не зову, не плачу», «Песнь о собаке», «Письмо женщине», «Я покинул родимый дом», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Жизнь – обман с чарующей тоскою...», «Я обманывать себя не стану...»

В.В. Маяковский. Лирика. «А вы могли бы?», «Послушайте», «Нате», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Необыкновенное происшествие с Владимиром Маяковским на даче».

А.А.Блок. Лирика. «Двенадцать», «Незнакомка», «О доблестях, о подвигах...», «Россия», «Ночь, улица, фонарь...», «В ресторане», «Вхожу я в тёмные храмы», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить», «На поле Куликовом»

М.И.Цветаева. Лирика. «Попытка ревности», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Молитва», «Тоска по родине...»

Б.Л.Пастернак. Лирика. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Снег идёт», «Плачущий сад», «В больнице», «Зимняя ночь», «Гамлет»; роман «Доктор Живаго»

М.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита», повесть «Собачье сердце»

М.Шолохов. «Судьба человека», роман «Тихий Дон» (обзорно), «Донские рассказы» («Родинка»)

А.И.Солженицын. Рассказы «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»

А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Теркин», лирика поэта

В.М.Шукшин. Малая проза. Рассказы. «Одни», «Чудик», «Миль пардон, мадам», «Срезал»

Ч.Т.Айтматов. Романы. «И дольше века длится день», «Плаха», «Тавро Кассандры» (обзор), «Белое облако Чингисхана», «Когда падают горы» (обзор); рассказы: «Джамиля», «Первый учитель», «Материнское поле», «Белый пароход», «Пегий пёс, бегущий краем моря...»

Теория литературы

Литературный род: драма, поэма, лирика, проза. Жанр: роман, повесть, рассказ, стихотворение, драма, комедия, трагедия.

Сюжет. Композиция. Тема. Идея. Лирический герой: персонаж, в котором выражается личное отношение автора. Поэтические средства выразительности: метафоры, сравнения, олицетворения, эпитеты. Основные стихотворные размеры (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Структура художественного произведения: Развитие действия. Кульминация. Развязка.

Анализ литературных произведений. Понимание историко-культурного контекста. Оценка художественной ценности произведения.

Рекомендуемая литература

1. Агеносова В. Литература, 11 класс (в 2-х частях) М.: Дрофа 1997
2. Агеносова В. Хрестоматия по литературе (в 2-х частях) М.: Дрофа 1997 3.
3. Лебедев Ю. Русская литература. 10 класс (в 2-х частях) М.: Просвещение 2012 и выше
4. Коровина В. и др. Литература, 9 класс (в 2-х частях) М.: Просвещение 2004 и выше
5. Маранцман В. Литература, 9 класс М.: Просвещение 1996 и выше
6. Курдюмова Т., Колокольцев Е. Литература, 8 класс (в 2-х частях) М.: Дрофа 2004
7. Коровина В., Журавлев В. и др. Литература, 8 класс (в 2-х частях) М.: Просвещение 2004 и выше
8. Беленький Г. Литература, 8 класс М.: РИФ Антиква 2006 и выше
9. Коровина В. и др. Литература, 7 класс (в 2-х частях) М.: Просвещение 2004 и выше
10. Курдюмова Т. Литература, 7 класс (в 2-х частях) М.: Дрофа 2006
11. Озмитель Е. и др. Русская литература, 6 класс Б.: Аркус 2018
12. Озмитель Е. и др. Русская литература, 5 класс Б.: Аркус 2018
13. Маранцман В. Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л.: Просвещение, 1974.
14. Ибраимов О. История кыргызской литературы XX века в двух томах. – Бишкек, 2013.
15. Русская литература. Справочные материалы. Л.А.Смирнова. Москва, «Просвещение», 1989

Русская литература

Часть 1

Эта часть теста содержит задания с выбором ответа. К каждому вопросу даётся 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Обведите правильный ответ кружочком.

№ 1. Какого поэта В.Г. Белинский назвал основоположником русского романтизма?

- А) Н.М. Карамзина Б) В.А. Жуковского В) Г.Р. Державина Г) А.С. Пушкина

№ 2. Кто из персонажей комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума" так рассказывает о себе:

С тех пор как числюсь по Архивам,

Три награжденья получил.

- А) Скалозуб Б) Чацкий В) Молчалин Г) Фамусов

№ 3. Частью какого произведения А.С. Пушкина является пролог "У лукоморья...?"

- А) "Сказка о золотом петушке" Б) "Руслан и Людмила"
В) "Евгений Онегин" Г) "Воспоминания в Царском Селе"

№ 4. О ком из героев в романе "Евгений Онегин" написано:

Красавец, в полном цвете лет,

Поклонник Канта и поэт...?

- А) Онегине Б) Ленском В) Буянове Г) Зарецкий

№ 5. Какой герой поэмы М.Ю. Лермонтова "бродил безмолвен, одинок, смотрел, вздыхая, на восток"?

- А) Демон Б) Гарун В) Мцыри Г) Измаил-бей

№ 6. О каком историческом событии М.Ю. Лермонтов написал:

Изведал враг в тот день немало,

Что значит русский бой удалый ...?

- А) Полтавское сражение Б) Ледовое побоище
В) битва на Куликовом поле Г) Бородинское сражение

№ 7. Какая комедия заканчивается немой сценой?

- А) "Ревизор" Н. Гоголя Б) "Недоросль" Д. Фонвизина
В) "Горе от ума" А. Грибоедова Г) "Вишневый сад" А. Чехова

№ 8. Какой из перечисленных стихотворных размеров относится к двусложным?

- А) ямб Б) дактиль В) амфибрахий Г) анапест

№ 9. Что характеризует роман-эпопею как литературный жанр?

- А) изображение судьбы личности в теснейшей связи с судьбой народа, страны, общества
Б) изображение подвигов героев во имя любви к прекрасной даме
В) объем произведения
Г) повествование о похождениях мифических или сказочных героев

№ 10. Каким литературным понятием обозначается построение произведения и взаимосвязь его частей, порядок изложения событий?

- А) композиция Б) тема В) сюжет Г) идея

№ 11. Кто из русских писателей XX века является основоположником социалистического реализма?

- А) Маяковский Б) Горький В) Фадеев Г) Шолохов

№ 22. Кому принадлежат эти строки?

Я встретил Вас - и все былое

В отжившем сердце ожило;

Я вспомнил время золотое -

И сердцу стало так тепло...

А) А. С. Пушкину Б) А.А. Фету В) М.Ю. Лермонтову Г) Ф.И. Тютчеву

№ 23. Символами какого героя являются диван и халат?

А) Плюшкина Б) Безухова В) Обломова Г) Кирсанова

№ 24. Кто из героев драмы "Гроза" А.Н. Островского 50 лет глядит на Волгу и наглядеться не может?

А) Борис Б) Кудряш В) Шапкин Г) Кулигин

№ 25. В поместье какого помещика в поэме "Мертвые души" Н.В. Гоголя на подъехавшего Чичикова выглянули *"из окна... два лица - женское, в чепце, узкое, длинное, как огурец, и мужское, круглое, широкое, как молдаванские тыквы, называемые горлянками, из которых делают на Руси балалайки..."*?

А) Манилова Б) Собакевича В) Плюшкина Г) Ноздрева

№ 26. Назовите образ-символ, олицетворяющий мечту Н.В. Гоголя о светлом будущем России.

А) топор в руках замечательного плотника Степана Пробки

Б) птица-тройка

В) экипаж, сделанный мастером Михеевым

Г) шило в руках сапожника Максима Телятникова

№ 27. Кого из литературных героинь XIX века вы узнали в этом портрете?

"Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с вострыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ножку, было наверхено какое-то тряпьё".

А) Графиню ("Пиковая дама", А.С. Пушкин).

Б) Старуху-процентщицу ("Преступление и наказание", Ф.М. Достоевский).

В) Коробочку ("Мёртвые души", Н.В. Гоголь).

Г) Мать Базарова ("Отцы и дети", И.С. Тургенев).

№ 28. В каком произведении А.П. Чехов изображает ещё одну разновидность "футляра", когда главной и единственной целью бытия становится приобретательство?

А) "Попрыгунья" Б) "Ионыч" В) "Учитель словесности" Г) "Враги"

№ 29. Какое произведение А. Куприна является гимном возвышенной любви?

А) "Алле з!" Б) "Анафема" В) "Поединок" Г) "Гранатовый браслет"

№ 30. Определите из какого произведения этот отрывок:

"Ярослава все внуки и Всеслава! Уже склоните стяги свои, вложите в ножны свои мечи поврежденные, ибо лишились вы славы дедов. Ибо вы своими крамолами начали наводить поганых на землю Русскую..."

А) "Повесть временных лет".

Б) "Руслан и Людмила"

В) "Слово о полку Игореве".

Г) "Илья Муромец и Калин-царь".

№ 31. О каком герое романа И.С. Тургенева "Отцы и дети" идет речь в этом отрывке?
"На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое... являло следы красоты замечательной".

- А) о Василии Базарове
- Б) о Евгении Базарове
- В) о Николае Петровиче Кирсанове
- Г) о Павле Петровиче Кирсанове

№ 32. Кому княжна Мери из романа М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени" говорит:
"Вы опасный человек ... я бы лучше желала попасться в лесу под нож убийцы, чем вам на язычок..."?

- А) Вернеру
- Б) Максиму Максимычу
- В) Печорину
- Г) Грушницкому

№ 33. Кто из перечисленных персонажей романа М. Булгакова "Мастер и Маргарита" не входит в свиту Воланда?

- А) Иван Бездомный
- Б) Коровьев
- В) Кот Бегемот
- Г) Азазелло

№ 34. Кто из поэтов Серебряного века так настойчиво обращался к читателям?

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают -

значит - это кому-нибудь нужно?

Значит - кто-то хочет, чтобы они были?

Значит - кто-то называет эти плевочки жемчужиной?

- А) В. Хлебников
- Б) В. Маяковский
- В) И. Северянин
- Г) С. Есенин

Часть 2.

3 тестовых задания

Эта часть теста содержит вопросы на установление соответствия. Рядом с буквой элемента из левой колонки, впишите цифру соответствующего элемента из правой колонки (т.е. соедините два соответствующие элемента в пару). На каждый элемент слева должны найти только один элемент справа.

№ 2.1. Установите соответствие между началом и продолжением цитаты из романа «Евгений Онегин»

А	«Предвижу всё: вас оскорбит ...»	1	Татьяна любит не шутя...»
Б	«Но так и быть – рукой пристрастной...»	2	И молча он повесил нос»
В	«Кокетка судит хладнокровно...»	3	Зачем вечер так рано скрылись?»
Г	«Все чувства в Ленском помутились...»	4	Печальной тайны объяснение»
		5	Прими собрание пестрых глав»

Ответ:

А	
Б	
В	
Г	

№ 2.2. Установите соответствие между литературными течениями и их представителями.

	Литературные течения		Представители
А	Имажинизм	1	В. Маяковский
Б	Акмеизм	2	А. Блок
В	Символизм	3	И. Бунин
Г	Футуризм	4	А. Ахматова
		5	С. Есенин

Ответ:

А	
Б	
В	
Г	

№ 2.3. Установите соответствие между героями романа «Евгений Онегин» и их характерной чертой.

	Характерные черты		Герои
А	«Задумчивость ее подруга...»	1	Ленский
Б	«Он роши полюбил густые...»	2	Татьяна
В	«Но в книгах не видал вреда»	3	Ольга
Г	«... она была одета всегда по моде и к лицу...»	4	Дмитрий Ларин
		5	Мать Татьяны Лариной

Ответ:

А	
Б	
В	
Г	